

幼児期の過ごし方



幼児期に大切にしたい生活リズム。
家庭では何に気をつけて、どんなふうに過ごせば良いのか。
8年生を2度送り出し、3巡目の2年生を担任する高橋先生と、
保育園の施設長の石橋先生に、幼児期の過ごし方についての
お話を伺いました。

インタビュー／黒瀧るみ子 ライター／越野美樹

黒瀧（以下K）・シユタイナ
教育では、幼児期こそ大切、と言われていますが、どのように過ごしたら良いのか、ヒントを伺いたいと思います。シユタイナー保育園で子どもたちはどんな生活をしていますか？

石橋（以下T）・登園後に身支度をすませると自由遊びを始めます。大人の介入なしに、子どもたち自らが発する衝動を大切にしてファンタジーを働かせて遊んでいます。大人は子どもたちが遊びに没頭できるよう、子どものそばで見守ります。年齢に応じてトラブルも自分たちで解決できるよう見守り、介入は最小限にしています。たっぷり遊んだ後は、朝の集まりをして、ライゲン（季節の情景や人間の営みをリズムのあるつや言葉とともに動く）をします。

子どもたちちはファンタジーを働かせつつ砂場遊びをしたり、木登りをしたりたっぷりと体を動かします。雨が降つたらレインコートを着て散歩に出ます。また、週に1回は山道散歩へ。季節による移り変わりも感じながら、急斜面をのぼったり、自然の宝物を見つけたり。

午前おやつの後は外遊びで、ここでも子どもたちはファンタジーを働かせつつ砂場遊びをしたり、木登りをしたりたっぷりと体を動かします。雨が降つたらレインコートを着て散歩に出ます。また、週に1回は山道散歩へ。季節による移り変わりも感じながら、急斜面をのぼったり、自然の宝物を見つけたり。

K・私が子どものころは8時に寝るものという、社会全体に緩やかなルールがありました。今は夜更かしに抵抗感がなく、子どもを大人の生活中に巻き込んでしまって、活動しているなかで気持ちがそれたりすることにつながりやすいですね。

T・毎日のリズムが大切ですね。家庭でのリズムが崩れることが、すぐに遊びに入つていけなくなったりという影響を感じます。友だちとの関係がこじれたり、活動しているなかで気持ちがそれたりすることにつながります。

K・私が子どものころは8時に寝るものという、社会全体に緩やかなルールがありました。今は夜更かしに抵抗感がなく、子どもを大人の生活中に巻き込んでしまって、活動しているなかで気持ちがそれたりすることにつながります。

T・最近は親がハッピーであることが一番大切という考え方を持つ人もいますね。確かに大人がどうしたら良いでしょうか？

K・私が子どものころは8時に寝るものという、社会全体に緩やかなルールがありました。今は夜更かしに抵抗感がなく、子どもを大人の生活中に巻き込んでしまって、活動しているなかで気持ちがそれたりすることにつながります。

T・テレビは話しかけが速くて、声色もつくつた感じで高いので、深い呼吸をすることが難しくなります。昔は、おじいちゃんおばあちゃんのゆつたりとした語り掛けがあり、子どもにすごく良い影響があったと思います。

K・この子はどんなふうに育つか」と楽しみにしながら聴いてあげると、子どもは安定します。

T・「この子はどんなふうに育つか」と受け止めで聴くことが大切です。そうすると他の子の話も聴くようになります。興味をもつて耳を傾けて聴いていないと、子どもはそれを肌で感じます。

K・「この子はどんなふうに育つか」と受け止めで聴くことが大切です。そうすると他の子の話も聴くようになります。興味をもつて耳を傾けて聴いていないと、子どもはそれを肌で感じます。

T・「この子はどんなふうに育つか」と受け止めで聴くことが大切です。そうすると他の子の話も聴くようになります。興味をもつて耳を傾けて聴いていないと、子どもはそれを肌で感じます。

K・最近は親がハッピーであることが一番大切という考え方を持つ人もいますね。確かに大人がどうしたら良いでしょうか？

T・テレビは話しかけが速くて、声色もつくつた感じで高いので、深い呼吸をすることが難しくなります。昔は、おじいちゃんおばあちゃんのゆつたりとした語り掛けがあり、子どもにすごく良い影響があったと思います。

K・この子はどんなふうに育つか」と受け止めで聴くことが大切です。そうすると他の子の話も聴くようになります。興味をもつて耳を傾けて聴いていないと、子どもはそれを肌で感じます。

T・「この子はどんなふうに育つか」と受け止めで聴くことが大切です。そうすると他の子の話も聴くようになります。興味をもつて耳を傾けて聴いていないと、子どもはそれを肌で感じます。

K・最近は親がハッピーであることが一番大切という考え方を持つ人もいますね。確かに大人がどうしたら良いでしょうか？



ドーム型の園舎に傾斜を生かした園庭

K・具体的に、大人はどういう過ごすのが良いでしょうか？

K・子どもたちは遊びも生活もゆったりしたりリズムが良く、遊びは危険がない限りすべて子どもの自由ですが、生活の場面では大人の多すぎない適切な指示が必要です。子どものリズムを待つてあげる必要がありますが、生活の中での「やつていいこと・いけないこと」は子どもに任せない、選ばせない。子どもが成長して自分で判断できる時期までは大人のガイドが必要です。

K・幼稚期にメディアから遠ざけていた子どもと、そうでなかつた子どもに違いはありますか？

K・具体的に、大人はどういう過ごすのが良いでしょうか？

幸せじやないと子どもは健やかに過ごせませんが、大人の生活に子どもを巻き込むのではなく、子どものリズムを守ることを優先してあげたほうが、実は大人が楽になつてハッピーになれるのですよね。

K・子どもを寝かせてから大人の時間を持つほうが、実は乐ですか？

K・子どもの日々の姿を見て模倣し、やりたいと思ってできるようになります。大人は心を込め、嘘のない姿で生活すること。料理や掃除なども過程の見えど、便利すぎない生活にしたいもので。もちろん心の負担となるないように、できる範囲で努力していくことが大切です。

K・大人も手を使うことが少なくなっている時代なので、大人が手を動かす姿を見せるのは大切ですね。良くても悪くとも子どもは大人を見本にするのですね。

K・大人も手を使うことが少なくなっている時代なので、大人が手を動かす姿を見せるのは大切ですね。良くても悪くとも子どもは大人を見本にするのですね。

K・子どもたちは遊びも生活もゆったりしたりリズムが良く、遊びは危険がない限りすべて子どもの自由ですが、生活の場面では大人の多すぎない適切な指示が必要です。子どものリズムを待つてあげる必要がありますが、生活の中での「やつていいこと・いけないこと」は子どもに任せない、選ばせない。子どもが成長して自分で判断できる時期までは大人のガイドが必要です。

K・幼稚期にメディアから遠ざけていた子どもと、そうでなかつた子どもに違いはありますか？

K・具体的に、大人はどういう過ごすのが良いでしょうか？

幸せじやないと子どもは健やかに過ごせませんが、大人の生活に子どもを巻き込むのではなく、子どものリズムを守ることを優先してあげたほうが、実は大人が楽になつてハッピーになれるのですよね。

K・子どもたちは遊びも生活もゆったりしたりリズムが良く、遊びは危険がない限りすべて子どもの自由ですが、生活の場面では大人の多すぎない適切な指示が必要です。子どものリズムを待つてあげる必要がありますが、生活の中での「やつていいこと・いけないこと」は子どもに任せない、選ばせない。子どもが成長して自分で判断できる時期までは大人のガイドが必要です。

K・幼稚期にメディアから遠ざけていた子どもと、そうでなかつた子どもに違いはありますか？

K・具体的に、大人はどういう過ごすのが良いでしょうか？

K・具体的に、大人はどういう過ごすのが良いでしょうか？

K・具体的に、大人はどういう過ごすのが良いでしょうか？